

Утверждаю:

Директор МКУ «Дом культуры»
Е.В. Петренко
Приказ №34 о/д п.5 от 06.09.2021г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об организации работы клубного формирования
вокального ансамбля «Лейся песня»
Муниципального казенного учреждения
«Дом культуры Первомайского городского поселения»

Настоящее Положение разработано на основе:

- Положения о коллективе любительского художественного творчества приложение (Приказ №13 от 12.02.2014 г. Министерства культуры Челябинской области);
- Методических указаний ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества» 2020 год.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Вокальный ансамбль «Лейся песня» - постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей хорового и вокального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в области народного пения в свободное время.

1.2. Вокальный ансамбль «Лейся песня» (далее Клубное формирование) существует на базе Муниципального казенного учреждения «Дом культуры Первомайского городского поселения» (далее Учреждение), реорганизуется и ликвидируется по решению директора Учреждения.

1.3. В своей деятельности Клубное формирование руководствуется: действующим законодательством Российской Федерации, Уставом

Муниципального казенного учреждения «Дом культуры Первомайского городского поселения»

1.4. Клубное формирование ведет свою деятельность за счет бюджетного финансирования.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

2.1. Клубное формирование призвано способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве группы населения старшего возраста;
- организации досуга населения старшего возраста, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков вокального пения (сольно, в ансамбле), развитию творческих способностей участников;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения Первомайского городского поселения;
- оказание качественных услуг в сфере культуры жителям Первомайского городского поселения Коркинского муниципального района посредством культурно-досуговых и информационно-просветительских видов деятельности.

2.2. Репертуар Клубного формирования формируется из произведений отечественной, народной, современной музыки и вокала, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому,

нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

3.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Учреждения. Клубному формированию предоставляется помещение для проведения занятий и обеспечивается необходимой материально-технической базой. Руководитель Клубного формирования обеспечивает сохранность имущества Учреждения и использует его строго по целевому назначению.

3.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет средств бюджетного финансирования.

3.3. Занятия в коллективах проводятся систематически не реже 2-х раз в неделю и не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут).

3.4. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения.

3.5. За достигнутые успехи в творческой деятельности Клубное формирование подтверждает звание "Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Челябинской области" один раз в три года перед областной просмотровой комиссией, которая учитывает художественный и исполнительский уровень ансамбля, стабильность творческой деятельности, активное участие в областных, международных, всероссийских фестивалях, конкурсах, смотрах, концертах. В случае не соблюдения данных условий ансамбль лишается статуса «народный». Приказ министра культуры Челябинской области о снятии с коллектива звания «Народный», направляется в муниципальный орган управления культуры.

3.6. Руководитель Клубного формирования имеет право рекомендовать лучших участников, победителей фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками.

3.7. Директор Учреждения обращается с ходатайством в Администрацию Первомайского городского поселения о награждении почётными грамотами,

благодарственными письмами и прочими знаками отличия.

4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ

4.1. Работа в Клубном формировании определяется планами и программами и должна включать:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития вокального жанра и его видов; обсуждение вопросов формирования репертуара;

- занятия по постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, проведению общих репетиций; работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка композиций (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное время;

- организацию и проведение систематических занятий, репетиций;

- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (отчетные концерты, гастрольная деятельность);

- участие в общих проектах, программах и акциях Учреждения, участие в культурной и общественной жизни;

- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах конкурсах, и т.п.;

- проведение в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы

5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

5.1. Клубное формирование любительского художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по май) представляет:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Хоровой, вокальный	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

5.2. Наполняемость Клубного формирования- не менее 12 человек.
Возраст участников от 55 лет.

6. НАПОЛНЯЕМОСТЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Численность (наполняемость) Клубного формирования определяется руководителем Учреждения (см. таблицу ниже):

Жанр творческого коллектива	Наполняемость, чел.
Вокальный ансамбль	не менее 12

7. РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Клубного формирования осуществляет руководитель Учреждения. Для обеспечения деятельности Клубного формирования руководитель Учреждения создает необходимые условия, утверждает положение Клубного формирования, план-программу работы, сметы доходов и расходов, расписание занятий.

7.2. Непосредственное руководство Клубного формирования осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества.

7.3. Руководитель Клубного формирования принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

7.4. Руководитель Клубного формирования несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и творческие результаты.

7.5. Руководитель Клубного формирования:

- проводит набор участников в коллектив;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и возможности участников;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных вокальных номеров, концертных программ, и т.п.;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, акциях и массовых культурных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетный концерты);
- представляет руководителю Учреждения годовой план-программу организационно-творческой работы;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет Журнал учета работы коллектива;

- представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в три года.

8. ОПЛАТА ТРУДА РУКОВОДИТЕЛЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

8.1. Должностной оклад штатного руководителя Клубного формирования, работающего в Учреждении, устанавливается в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

8.2. Продолжительность рабочего времени для штатного руководителя Клубного формирования установлена в размере 40 часов в неделю на ставку.

В рабочее время штатного руководителя Клубного формирования засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;

- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых Учреждением;

- гастрольные выезды с коллективом;

- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;

- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);

- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;

- подготовку реквизита, костюмов, запись фонограмм.

8.3. Должностные оклады штатных руководителей Клубного формирования устанавливаются за 3 часа кружковой работы в день. Ведется ежемесячный суммированный учет рабочего времени. В тех случаях, когда руководители Клубного формирования не могут быть полностью загружены работой, оплата их труда производится за установленный объем работы по часовым ставкам.

В тех случаях, когда руководителю Клубного формирования поручается кружковая (аккомпаниаторская) работа, сверх установленного настоящим пунктом рабочего времени, оплата за переработанные часы производится по часовым ставкам в одинарном размере.

Расчет почасовой оплаты производится путем деления месячного должностного оклада руководителя кружка на 76,2 (среднемесячное количество рабочих дней - 25,4, умноженное на 3 часа); аккомпаниаторам - на 101,6 (среднемесячное количество рабочих дней - 25,4, умноженное на 4 часа).

Методист:



В.Т. Ещеркина

Ознакомлен:

руководитель вокального ансамбля «Лейся песня»



И.Н. Шаулина